

Storymapping

In de Honours Course Storymapping ga je een storymap maken. Een storymap is een digitale kaart waarmee en waarop je een verhaal vertelt. Een storymap integreert verschillende informatiebronnen: kaarten, legenda's, teksten, foto's en video's. Je kunt verschillende kaarten over elkaar plaatsen, kaarten heen en weer swipen, pop-ups of een tijdbalk gebruiken om een verhaal te vertellen. Mogelijke opties voor het verhaal zijn: de Rijnreis van een badeend, ontbossing, waterschaarste, aardbevingen in Noord-Groningen of de Tour de France. Eén van deze onderwerpen werk je uit. Daarbij maak je gebruik van je aardrijkskundige kennis en vaardigheden, die je vervolgens verwerkt in een online storymap.

Kenmerken

Course coach : mevrouw Hoving
Studielast : 20 uur (10 begeleidingsuren /10 uur zelfstandig werken)
Eindproduct : digitale storymap
Waardering : een getuigschrift voor in je persoonlijk portfolio

"Hablas español?" Spreek je Spaans?

Un dos tres! Vamos a España.

In een paar lessen leer je de beginselen van het Spaans. We gaan praten, luisteren en oefenen zodat je snel vertrouwd raakt met de klanken van deze prachtige taal. We maken een reis van Spanje naar Mexico, van de Caraïben naar Midden- en Zuid-Amerika. En voordat je het weet... Hablas español? Si!

Kenmerken

Course coach : mevrouw Jongschaap
Studielast : 20 uur (10 begeleidingsuren /10 uur zelfstandig werken)
Eindproduct : nog niet bekend
Waardering : een getuigschrift voor in je persoonlijk portfolio

'I want to live forever'

Mensen worden oud en gaan op een gegeven moment dood. Dat is zo vanzelfsprekend dat je er nauwelijks over nadenkt. Maar waarom wordt de één 89 en de ander maar 52 jaar oud? En waarom verouderen we eigenlijk? Waarom hebben we niet gewoon het eeuwige leven? Wat moet je doen om niet alleen lang te leven, maar vooral ook lang gezond te blijven? Op verschillende plaatsen in de wereld zijn wetenschappers bezig antwoorden op deze vragen te vinden. Je zult in deze Honours Course merken dat daar een hoop bij komt kijken. De meest uiteenlopende onderwerpen komen aan bod: rimpels, stress, evolutie, celdeling en seks. Onderwerpen die te maken met de biologie van de veroudering.

Kenmerken

Course coach : mevrouw Peper en/of mevrouw Klooster
Studielast : 20 uur (6 begeleidingsuren /14 uur zelfstandig werken)
Eindproduct : opdrachtencyclus
Waardering : een getuigschrift voor in je persoonlijk portfolio
Extern/excursie : Healthy Aging (mogelijk)

Video journalism

Het nieuws is soms raar. Waarom zijn 30 doden in Brussel groter nieuws dan 300 doden in Pakistan? Wat is nieuws, en wie bepaalt dat? Als je deze module hebt gevolgd snap je beter hoe de media jouw kijk op de wereld beïnvloeden en of jij daar later als journalist iets aan gaat veranderen. Want je gaat ook zelf aan de slag met camera en microfoon om je eigen diepgravende reportage te maken.

Kenmerken

Course coach : meneer Dullaert
Studielast : 20 uur (10 begeleidingsuren /10 uur zelfstandig werken)
Eindproduct : videoreportage
Waardering : een getuigschrift voor in je persoonlijk portfolio
Extern/excursie : interviewen
Gast(en) : journalist

Web, data en games

Wat hebben het internet, weersvoorspellingen en pc-games gemeen? Ze zijn alle drie het resultaat van dataverwerking door computers. In deze module krijg je een kijkje onder de motorkap van de digitale wereld. Je leert hoe je anno 2016 een veelzijdige website maakt, hoe je wiskundige puzzeltjes kunt oplossen met programmeren en je maakt je eigen pc-game.

Kenmerken

Course coach	: meneer Draaijer
Studielast	: 20 uur (10 begeleidingsuren /10 uur zelfstandig werken)
Eindproduct	: programma / site of game
Waardering	: een getuigschrift voor in je persoonlijk portfolio
Software	: linux (ubuntu)

Middeleeuwen ontmaskerd

In deze course ga je twee meesterwerken uit de Groningse middeleeuwen (1000-1600) bestuderen en vergelijken. Dit zal een boek zijn over het klooster in Wittewierum uit 1219-1275 en een boek uit 1515, afkomstig uit het klooster in Thesinge. De eeuwenoude boeken ga je opzoeken op de afdeling bijzondere collecties van de Rijksuniversiteit in Groningen. Je gaat onderzoek doen naar de verschillende historische achtergronden, het Gotisch schrift leren ontcijferen (paleografie) en je maakt zelf een stukje van het boek na met behulp van middeleeuwse kalligrafie en decoratietechnieken. Al je bevindingen en ervaringen zal je op een creatieve, originele en informatieve manier verwerken in een expositie op school.

Kenmerken

Course coach	: mevrouw de Jong
Studielast	: 20 uur (10 begeleidingsuren /10 uur zelfstandig werken)
Eindproduct	: kleine expositie
Waardering	: een getuigschrift voor in je persoonlijk portfolio
Extern/excursie	: afdeling bijzondere collecties Groningen University
Gast(en)	: kalligrafeer-deskundige

Medialogica

Gedurende deze module verdiep je je in de wereld van de journalistiek. Allereerst vergelijk je een regionale krant met een landelijke krant, om zo een overzicht te krijgen van de verschillen tussen beide. Van de verschillende kranten maak je een profiel, waarin je een overzicht geeft van onder andere de doelgroep, de tekstsoorten en het taalgebruik. Daarnaast interview je (alleen of in een tweetal) redacteuren van de kranten, om zo te kijken of je gemaakte profielen kloppen. Ten slotte woon je een raadsvergadering bij, waarover je voor beide kranten een artikel schrijft dat je hebt afgestemd aan het krantenprofiel.

Kenmerken

Course coach	: mevrouw Noord
Studielast	: 20 uur (10 begeleidingsuren /10 uur zelfstandig werken)
Eindproduct	: krantenartikel
Waardering	: een getuigschrift voor in je persoonlijk portfolio
Extern/excursie	: gemeentehuis
Gast(en)	: journalist

Verborgene mythes

Altijd al Harry Potter willen analyseren? Bij dit boek en andere moderne populaire werken vragen we ons af welke mythische verhalen hierin voorkomen en welke betekenis die verhalen hebben. Deze module vergroot je kennis van de Griekse mythologie en leert je de dubbele laag van een boek ontdekken! Afhankelijk van de behoefte is het ook mogelijk om in te gaan op de mythische aspecten in de beeldende kunst. De opgedane kennis wordt verwerkt in een essay of het opzetten van een kleine tentoonstelling.

Kenmerken

Course coach	: meneer Hulleman
Studielast	: 20 uur (10 begeleidingsuren /10 uur zelfstandig werken)
Eindproduct	: essay/tentoonstelling
Waardering	: een getuigschrift voor in je persoonlijk portfolio
Extern/excursie	: rijksmuseum Amsterdam